|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autor** | Bohumil Hrabal | |
| *Narození/úmrtí* | 1914/1997 | |
| *Země* | Česko | |
| *Povolání* | Spisovatel, číšník, výpravčí, skladník | |
| *Směr* | Česká próza 2. pol. 20. století | |
| *Díla* | Obsluhoval jsem anglického krále, Postřižiny | |
| *Podobní autoři* | František Halas | Torzo naděje |
| Václav Kaplický | Kladivo na čarodějnice |
| **Dílo** | Ostře sledované vlaky | |
| *Druh* | Epika | |
| *Žánr* | Novela | |
| *Kompozice* | Chronologická (retrospektivní – vzpomínky na podřezání žil atd..) | |
| 6 kapitol (události jsou přerušovány krátkými retrospekcemi hlavního hrdiny) | |
| *Téma* | Život na vesnici a válka | |
| *Motivy* | Vlak, vlaková stanice, ostře sledovaný transport, | |
| *Jazyk* | Spisovný jazyk (občasné nespisovné výrazy) | |
| *Forma* | ICH | |
| *Čas* | 1945 | |
| *Prostor* | Železniční stanice v dobách protektorátu (Nádraží Kostomlaty) | |
| *Postavy* | Miloš Hrma | Budoucí výpravčí, mladý, nezkušený, citlivý, lítostivý, hloupý, naivní a nemá zkušenosti se ženami |
| Ladislav Hubička | Výpravčí, „Don Juan“, má pestrý a úspěšný milostný život (např. Zdenička Svatá) |
| Pan přednosta stanice | Je přísný a důsledný, ale vypadá poněkud zanedbale (tráví hodně času v holubníku) |
| Zdenička Svatá | Telegrafistka, Hubička jí orazítkoval zadeček při milostných hrátkách |
| Máša | Přítelkyně Miloše Hrmy, kvůli ní chtěl Miloš spáchat sebevraždu (selhal při prvním pokusu o milování) |
| Viktoria Freie | Krásná Rakušanka, která přinesla Hubičkovi výbušninu, která měla vyhodit do povětří „ostře sledovaný vlak“ |
| *Děj* | Miloš se po třech měsících vrací zpět do práce (pracuje na železniční stanici Kostomlaty a je elévem dopravy – začátečník). Přitom vzpomíná na svou rodinu a svůj dosavadní život. Dříve bydleli za městem, ale přestěhovali se do města, cítí se tam sklíčeně, pozorovaně. Jeho tatínek byl od 48 let v penzi, byl strojvedoucím od svých 20 let a když měl vyslouženo a byl v penzi, všichni ho za to nenáviděli (záviděli mu). Jeho dědeček byl hypnotizér v cirkusech. Vzdoroval Němcům tak, že se postavil před tanky a pokusil se je zhypnotizovat. Němci ho přejeli a skřípli mu hlavu mezi pásy tanku. A jeho pradědeček bral od 18 let rentu, zlatku denně. Byl vojenským tamborem, kterého zranili studenti, dostal kamenem do kolena a za to dostával rentu. Smál se ostatním pracujícím a ti ho jednou zbili tak, že umřel. Mezitím Miloš poodhaluje svůj život a co prožil. Vzpomíná jak "zvadl", když leželi s Mášou pod plachtou a jak si pak podřezal žíly. Mezitím se dozvídá, že výpravčí Hubička orazítkoval zadek Zdeničce Svaté. Nejdříve jím opovrhuje (tak jako všichni ostatní), poté ale mění názor a ostatní mu dokonce závidí (sami by chtěli něco takového udělat, ale nemají na to dostatek odvahy). Miloš se zatím stále trápí se svým pocitem, že není "chlap". Hledá pomoc (ptá se i zkušeného Hubičky). Trápí se kvůli svému problému s erekcí (v knize použit latinský výraz eiaculatio praecox). Kvůli tomu si podřezal žíly.  Hlavní částí knihy je, že Hubička navrhne Milošovi, že vyhodí ostře sledovaný vlak (vlak s municí na cestě do Německa). Řekne o tom Milošovi, ten s tím souhlasí a nakonec to i sám provede. Výbušninu mu přiváží Viktoria Freie k zlikvidování vlaků a zároveň likviduje i Milošův problém s panictvím a erekcí. Příběh končí tak, že Miloš a německý voják leží na zemi a umírají (vzájemně se postřelili). V tu chvíli si Miloš uvědomil, jak je válka zbytečná a že tu teď oba i zbytečně zemřou. A ještě, než Miloš umírá, slyší, jak vlak vybouchne. | |